



2019年1月30日

有限会社 児雷也
代表取締役 北林正守
(芸名 伊瑛谷門取)

各位

事業譲渡のお知らせ

拝啓 ますますご清栄のことと、お慶び申し上げます。
平素は格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。

この度、有限会社児雷也は2019年4月20日をもって、和太鼓グループ「打打打団 天鼓」を譲渡する運びとなりました。
1987年結成、31年余りの永きにわたり、ご愛顧を賜りましたこと心より御礼申し上げます。

今後、「打打打団 天鼓」はSINビート株式会社が引き継ぎ、「レビュー HTB 天鼓」の主要キャストとして、国内外での公演活動に従事することになります。

なお弊社は、SINビート株式会社と顧問契約を結び、「レビュー HTB 天鼓」の演出、企画、営業においてサポートを展開してまいります。

別紙に「打打打団 天鼓」最終公演の概要を記しました。

何卒これまでと変わらぬご愛顧を賜りますよう、宜しくお願い致します。まずは、略儀ながら書面をもちましてご挨拶申し上げます。

敬具

記

譲渡先

SINビート株式会社
代表取締役 坂本和子
長崎県佐世保市ハウステンボス町 1-1

問い合わせ先

有限会社 児雷也
(御連絡は下記まで)
担当：橋本・渡辺

PRESS RELEASE



打打打団 天鼓 ファイナル

和太鼓コンサート 2019 Drama Drummer V

『カルメン』

【構成・演出】北林 佐和子 【監修・振付】伊瑛谷 門取

公演日：2019/2/15(金)~2/17(日) 会場：近鉄アート館 (大阪)

日本発 世界的エンタテインメントへ

「打打打団 天鼓」は
2019年4月より、ハウステンボスと連携し、
ショー、ミュージカル、演劇、古典芸能等の様々なジャンルを包含した
エンタテインメントを発信します。

昨年6月にオランダ・ウーロ演劇祭に日本代表として招聘され、
東日本大震災“津波”をテーマにした『TSUKUMOGAMI(付喪神)』を上演し全公演ソールドアウト！
世界で注目を浴びている和太鼓グループが、「打打打団 天鼓」としての最終章にふさわしく、
メリメの名作『カルメン』に挑みます。

和太鼓という枠を飛び越えた新感覚エンターテインメント。
和楽器の共鳴で描かれるノンバーバルな舞台が、心を揺さぶります！

■ 公演内容

第一部「打コレクション」

打打打団の真骨頂「オモロ迫力」をテーマに新曲も交え、エンタテインメント満載の和太鼓コンサート。

第二部「カルメン」

「演劇する和太鼓」シリーズ最新作。

メリメ原作「カルメン」をモチーフに。歌もセリフもなく、情熱と和楽器で描く究極の愛。
アジアンテイストを散りばめた独特の世界観で描き出します！

■ 打打打団 天鼓とは？

打打打団 天鼓 (DADADADAN TENKO) <http://www.dadadadan.jp>

1987年 舞台芸術家 伊瑛谷 門取によって創設された和太鼓グループ。

「演劇する和太鼓」と「オモロ迫力」の演出を両輪に、世界二十数カ国 1,300公演でコンサートを上演。

『伝統とモダンズムを融合させた稀有のチーム』と評されている。

2011年度 大阪文化祭奨励賞を受賞。近年は、ミラノ国際博覧会、トルコ EXPO2016、
オランダ演劇祭、リトアニア公演、カザフスタン公演など海外でも高い評価を得ている。

■ 北林佐和子 (構成・演出)

脚本・演出家。古典の基礎を生かした流麗な脚本。

それと相反する現代的でスピード感あふれる演出は、演劇・ミュージカル、レビューにとどまらず、
様々な方面へ広がりを見せている。

近年は、打打打団座付として、また京都の春を彩る「京おどり」、松竹座、南座、新歌舞伎座等、多くの作品の作・演出を行っている。

● 宣材写真・訪問取材 対応させていただきます ●

【お問合せ先】株式会社バイタルアートボックス (担当：山田)

TEL:06-6212-3005 FAX:06-4963-2244 E-mail:info@vitalartbox.com

〒542-0071 大阪府中央区道頓堀 1-7-21 中座くいだおれビル地下1階

